



UNIVERSAL
GALLERY
FOR SKIERS®
BY IDDERMAN

CUBIERTAS PARA
TODAS LAS CINTAS
TRANSPORTADORAS
DE ESQUIADORES





INTRODUCCIÓN

La aparición de las cintas transportadoras en la montaña como alternativa a los telearrastres tradicionales para el transporte de esquiadores, normalmente noveles, supuso un avance importante tanto en volumen de desplazamientos como en facilidad de uso.

No obstante, la precipitación de la necesaria nieve para la práctica del deporte o su movimiento provocado por el viento, hacen que ésta se acumule sobre la banda, que se encuentra expuesta a la intemperie, lo que para el personal de la estación supone un gran esfuerzo de limpieza antes de su puesta en funcionamiento diaria.

Es ahí donde aparece el concepto de *Universal Gallery For Skiers*, aportando una solución válida para cubrir cualquier cinta transportadora de forma segura y estéticamente atractiva, protegiendo tanto la cinta de la intemperie como al esquiador durante el trayecto.

Desde la aparición de las galerías para cubrir las cintas transportadoras de esquiadores, se ha constatado que las caídas de estos sobre la cinta durante el tránsito, se ha reducido considerablemente y con ello ha aumentado la satisfacción del cliente.

Las soluciones mostradas en este catálogo, son fruto de la experiencia adquirida por Idderman desde su creación en 2016.

Carlos Alarcón

Idderman General Manager



ÍNDICE

QUIÉNES SOMOS

6

IDDERMAN, DESDE EL DISEÑO A LA FABRICACIÓN
NUESTRA EXPERIENCIA

6
8

LA GALERÍA UNIVERSAL

10

COMPLEMENTOS

13

PUERTAS FRONTALES

13

PUERTAS DE EMERGENCIA

14

BANRANDILLA

14

VENTANA

15

ZÓCALO DE MADERA

15

CONTRAPESO

15

FALDONES LATERALES

16

SEÑALIZACIÓN

16

OPCIONES ESTÉTICAS

16

ILUMINACIÓN

17

PROYECTOS ESPECIALES

18

QUIÉNES SOMOS



Punzonado



Plegado



Corte



Curvado



Soldadura



Montaje

PRUEBAS DE CARGA

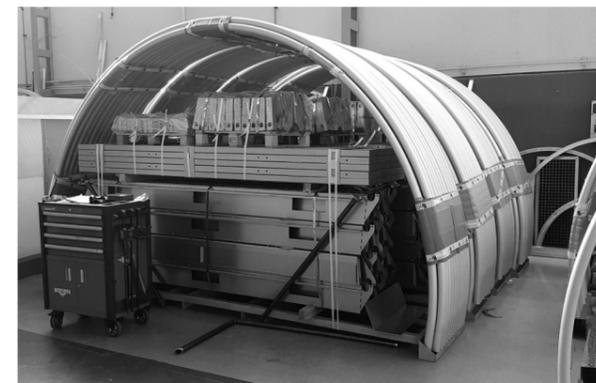
De cara al cumplimiento de las obligaciones de la **Norma EN15700: Seguridad de las cintas transportadoras para deportes de invierno o actividades de ocio**, Idderman realiza los cálculos y pruebas de carga necesarios, para demostrar la resistencia tanto de las galerías como de sus complementos.



EMBALAJE Y TRANSPORTE

El diseño de las piezas y del embalaje nos permite optimizar el transporte, llegando, según el modelo de galería, a poder enviar hasta **100 m lineales en un contenedor de 40'**.

La calidad del producto, la seguridad de uso y el respeto por el medio ambiente, son nuestros puntos de referencia en el trabajo diario.



*Diseñamos
nuestros productos
pensando en los recursos
humanos y técnicos
de los que disponemos*

IDDERMAN, DESDE EL DISEÑO A LA FABRICACIÓN

El conocimiento de los materiales y procesos utilizados en la fabricación de la Galería Universal y sus complementos, nos ha hecho especializarnos en materiales como el **aluminio**, el **acero galvanizado** y el **policarbonato**, así como en las tecnologías aplicadas a su **corte, plegado, curvado, ensamblaje y soldadura**.

La **punzonadora** y la **cizalla** nos dan la posibilidad de trabajar con nuestros tres materiales principales; en **plegado**, realizamos piezas de **hasta 4 m** de longitud; en cuanto al **curvado** de perfiles, macizos y chapas, el diseño de los utillajes necesarios para nuestras máquinas, nos permite llegar a figuras con **varios radios** y al conformado de **geometrías complejas**. Tras estos años de bagaje, nuestro personal está igualmente especializado en el trabajo con técnicas de **remachado, atornillado y adhesivado**. Por último, la **soldadura TIG de aluminio** nos permite realizar uniones de gran resistencia y con un acabado espectacular.



*Más de 150
cintas cubiertas
en 18 países*

NUESTRA EXPERIENCIA

Estaciones de esquí de todo el mundo han elegido a Idderman para proteger sus cintas transportadoras. Nuestra Galería Universal está **presente en 18 países**, habiendo **cubierto más de 150 cintas** desde 2016.

FRANCIA
ESPAÑA
ITALIA
SUIZA
AUSTRIA
ALEMANIA

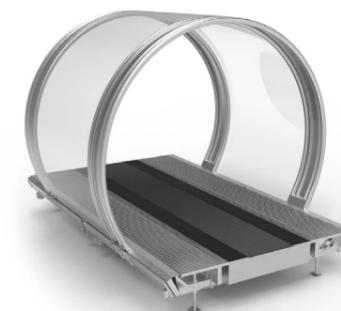
ANDORRA
NORUEGA
SUECIA
FINLANDIA
RUSIA
ESLOVENIA

TURQUÍA
CANADÁ
JAPÓN
COREA DEL SUR
NUEVA ZELANDA
EE.UU



LA GALERÍA UNIVERSAL

Nuestro sistema permite cubrir cualquier cinta del mercado, sin tener que desmontarla, garantizando una completa independencia entre ambos



UN CONCEPTO MODULAR

El concepto está basado en la repetición de módulos longitudinales pensados para poder colocar tanto las vigas transversales que atan los zócalos laterales, como los arcos portantes del policarbonato en varias posiciones, a fin de evitar para las primeras, la posible interferencia con algún elemento de la cinta y posibilitar para los segundos el mayor ajuste a la orografía del terreno.

Las patas regulables existentes en cada módulo y cuya cantidad depende del modelo de galería, son las encargadas de garantizar el apoyo de la galería al suelo y con su regulación, la correcta alineación en altura de dos módulos consecutivos.

Contamos con tres tamaños de galería:

GALERÍA "STANDARD"

Es la más pequeña de ellas y nos permite cubrir, respetando las normas de aplicación vigentes en cada país, cintas de hasta 1.200 mm de ancho.

GALERÍA "LARGE"

La intermedia nos aporta la posibilidad de dar más amplitud a las aceras laterales o descentrar la cinta y colocar un pasillo para peatones, separado de ella mediante una barandilla.

GALERÍA "EXTRA LARGE"

Es la mayor de ellas y cumple lo establecido para la cobertura de dos cintas en paralelo.

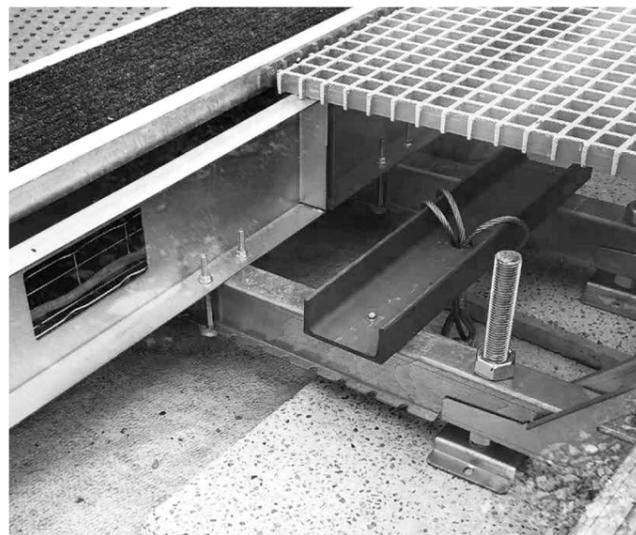




Los módulos de los diferentes tamaños están compuestos por los mismos elementos que cambian de dimensiones

Para la cubierta de las estaciones, se pueden mezclar los tres tamaños garantizando, como ya se ha indicado, la independencia entre la cinta y la galería.

La estructura inferior es de acero galvanizado, los tubos de refuerzo de aluminio anodizado, los arcos ondulados de aluminio lacado y la parte transparente de policarbonato de 5 mm de espesor con protección UV en ambas caras.



COMPLEMENTOS

PUERTAS FRONTALES

Para los tres tamaños tenemos la opción de puerta batiente de eje vertical en aluminio y policarbonato, o de envolvente para persiana metálica.

Ambas opciones pueden personalizarse con colores específicos y gráfica de referencia para la estación de esquí.

Cada uno de los tamaños de galería cuenta con su puerta frontal correspondiente



PUERTAS DE EMERGENCIA

Las puertas de emergencia, obligatorias según las normas aplicables en cada país, pueden ser de tres tipos:

BATIENTE DE EJE VERTICAL



BATIENTE DE EJE HORIZONTAL (MARIPOSA)



PUERTA DE LONA



Los mecanismos de apertura y cierre, presentes en los dos modelos batientes, permiten que las puertas de emergencia permanezcan cerradas durante el uso cotidiano de la galería. Sin embargo, en el caso de las puertas de lona, deberá procederse a su apertura previamente a la explotación diaria de la cinta transportadora.

Las dos puertas batientes disponen de ventana practicable para favorecer la ventilación de la galería. El movimiento y la posición de la ventana respecto a la puerta son independientes del correcto funcionamiento de la puerta para su uso en caso de emergencia.

El color de las puertas batientes es una opción, al igual que el color de la lona para este modelo de puertas.



BARANDILLA

Proponemos una barandilla fabricada en aluminio y chapa galvanizada de acero con pasamanos de material compuesto. Posibilidad de puertas de emergencia en la misma, permitiendo la evacuación a través suya para acceder a las puertas de emergencia de la galería.

VENTANA

Ofrecemos la posibilidad de una ventana circular, con hoja semicircular batiente de eje horizontal, fabricada en aluminio y policarbonato. Color opcional.



ZÓCALO DE MADERA

Para evitar ver la nieve acumulada en los laterales desde el interior de la galería, existe como opción, la posibilidad de colocar un zócalo de madera tratada de pino.



CONTRAPESO

Las opciones existentes para garantizar el apoyo de la galería al suelo en condiciones extremas de viento son:

ANCLAJES AL SUELO

Utilizar anclajes al suelo que se atan a la galería mediante cables de acero o varillas roscadas. El

condicionante de este tipo de fijación es la necesidad de hacer estudios previos del terreno para determinar su resistencia y en base a ella, fijar la longitud (profundidad) del anclaje.

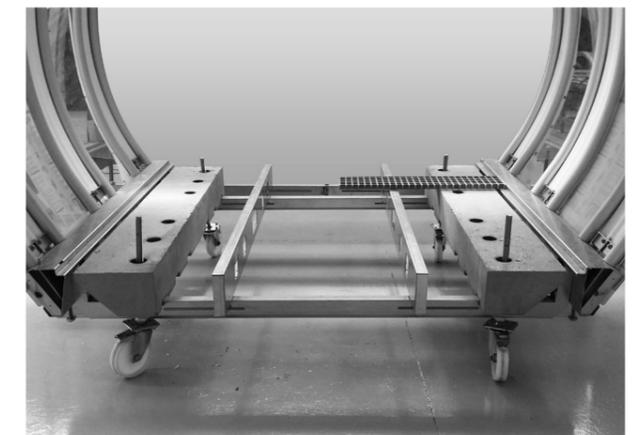
TRAVIESAS DE HORMIGÓN

Se trata de posicionar la galería sobre traviesas de hormigón. Las patas de la galería apoyarán en este caso sobre dichas traviesas y deberán ser atornilladas a las mismas para que el hormigón aporte el peso necesario al conjunto y evitar así la acción del viento.



LASTRES DE HORMIGÓN

Una solución específica para la Galería Universal es la utilización de lastres de hormigón diseñados por Idderman específicamente para ella, que irán apoyados sobre sus vigas transversales. Las patas de la galería se asentarán sobre unas placas de hormigón que garanticen un apoyo estable sobre el terreno y, una vez regulada adecuadamente la altura de la galería, se colocarán los lastres de hormigón directamente apoyados, sin necesidad de fijarlos de forma alguna, dotando a la galería del peso adecuado para resistir el empuje del viento.



FALDONES LATERALES

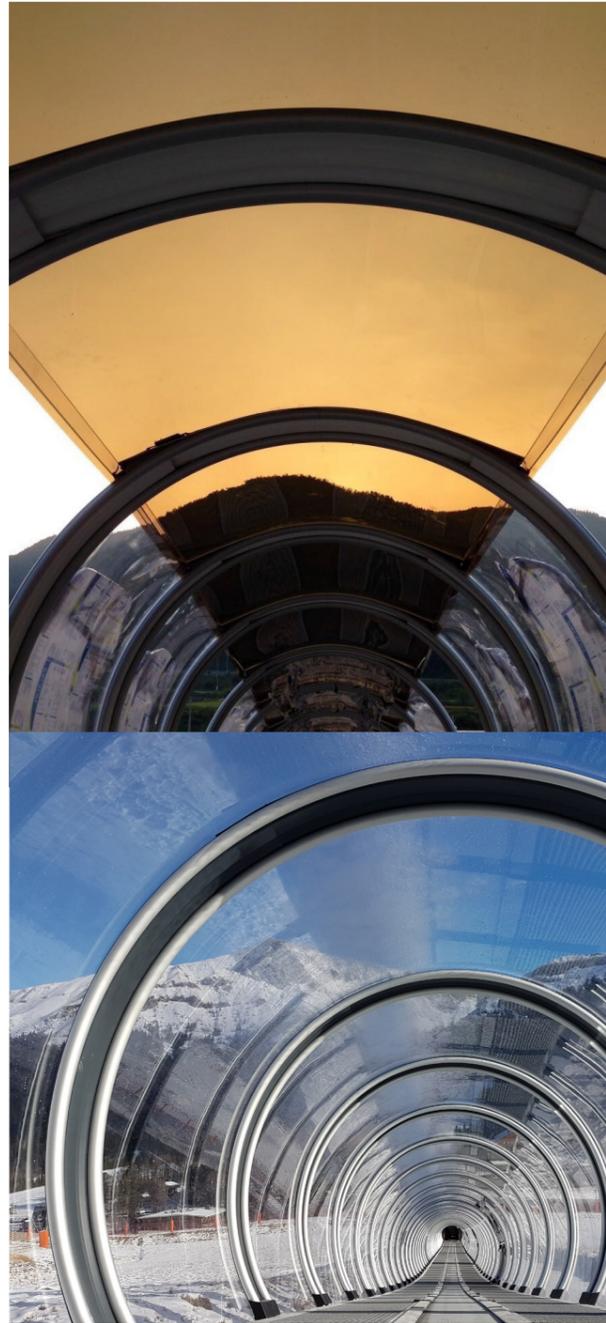
Dependiendo de la altura a la que haya quedado la estructura inferior de la galería respecto al suelo, podrá ser necesario cubrir ese espacio de cara a evitar que un esquiador pueda entrar accidentalmente por debajo de la cubierta. La Galería Universal cuenta con una solución específica en chapa galvanizada de acero que realiza esa labor de cierre respecto al suelo.

Existe la posibilidad de color en opción.



SEÑALIZACIÓN

Como complemento a la galería y a fin de cumplir con las normas de aplicación garantizando la información de los esquiadores, se ofrece una gama de soportes en aluminio de diferentes tamaños y ubicaciones, así como los correspondientes pictogramas.

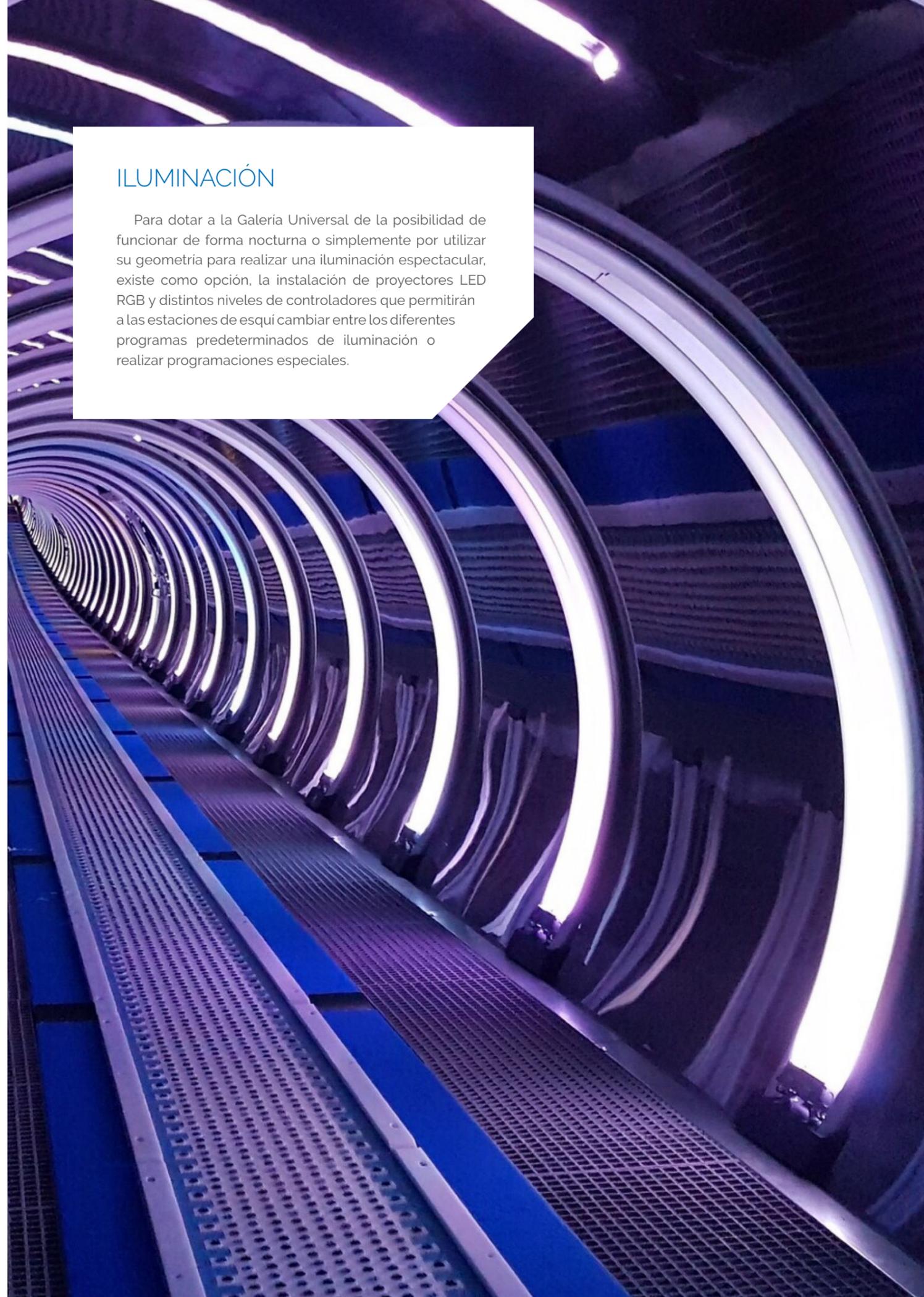


OPCIONES ESTÉTICAS

Al igual que la Galería Universal ofrece como opción la aplicación de color en sus puertas, ventanas y faldones laterales, cabe la posibilidad de elegir un color de la carta RAL para los arcos y una cierta gama de colores, grados de transparencia y protección solar de los policarbonatos, tanto para aportar una estética diferente, como para reducir la acción del sol en verano, cuando algunas estaciones de esquí siguen usando la galería para dar servicio a atracciones como puede ser el tubing.

ILUMINACIÓN

Para dotar a la Galería Universal de la posibilidad de funcionar de forma nocturna o simplemente por utilizar su geometría para realizar una iluminación espectacular, existe como opción, la instalación de proyectores LED RGB y distintos niveles de controladores que permitirán a las estaciones de esquí cambiar entre los diferentes programas predeterminados de iluminación o realizar programaciones especiales.



PROYECTOS ESPECIALES



Idderman desarrolla bajo pedido, soluciones especiales basadas en la Galería Universal, como pueden ser una **Start House** para la salida de esquiadores profesionales, un **punto de control** para pistas de esquí de fondo, la **cubierta** de un pasillo o escalera de acceso a la estación, o la integración de la **cabina del "pister"** en la propia galería.

Decoraciones especiales de elementos como los **accesos**, forman también parte de las opciones disponibles de la Galería Universal.





IDDERMAN®

San Andres Kalea, 10
01170 Legutio, Araba
España

+34 945 032 028
mail@idderman.com

universalgalleryforskiers.com
idderman.com

